

跳舞讚美神

一、拍手讚美敬拜

我們要開口從心裡面要讚美神！有的時候我們需要歡呼，大聲的揚聲歡呼的來讚美，有的時候我們唱歌來讚美，也有的時候我們用聖靈的恩賜，方言或靈歌來讚美。保羅說，我們所做的只要是有益處的，都是美好的，凡事我都可行。雖然我們在提到各種讚美的方式，但不要變成只是去注意形式。我們並不要把我們注意的焦點，放在讚美本身上面，而是要把焦點放在神身上。我們是在讚美神，不是享受讚美的感覺，我們是要把榮耀歸給神。

有一種讚美的方式很簡單，拍手就是一個很好的讚美的方式。〈詩 47；1〉「萬民哪，你們都要拍掌！要用誇勝的聲音向上帝呼喊！」我們有的時候需要這樣。〈詩 47；5-6〉「神上升，有喊聲相送，耶和華上升，有角聲相送。你們要向神歌頌，歌頌，你們要用悟性歌頌。」我們藉著讚美，好像在送神上升。當然神不需要，我們藉著讚美來使祂上升，可是似乎詩篇的作者，要把它表達成，像一個君王。在歡呼裡面祂往上去，來表達祂的尊榮，祂的威嚴，祂的偉大。

上帝造我們其中一個目的，要把我們造成一個讚美的器具。所以不一只是有外面的樂器，我們自己裡面就有樂器。當聖靈充滿在我們的裡面，我們的心好像就變成各種樂器一樣。我裡面好像有鼓聲，有琴的聲音，有各種樂器，就是繼續不斷的，向神湧出讚美來。我很相信我們應該，更多的被神充滿，被聖靈充滿，以致於我們的讚美，好像是一個全人的讚美。我們裡面常常湧出讚美來，好像一個泉源一樣，我們應該成為這樣的人。

二、跳舞讚美敬拜

還有一種讚美的方式，可能有的人會覺得有一點特別，也不是那麼經常應該這樣做。有的人可能會這樣覺得，就是跳舞讚美神。大衛王是一個合神心意的人，也是一個非常渴慕神的人。他作王之後最先做的事情之一，就是去尋找約櫃。約櫃是用來代表神的同在，他要尋求神的同在。當他找到約櫃以後，要把約櫃迎進帳幕裡面。他那樣的喜樂，他就有一點忘我的，他不但歌唱讚美神，他起來跳舞。他太太從窗戶那裡看見，就有一點輕看他就嘲笑說：你在別人面前好像露體一樣。大衛說：這是在耶和華的面前！

也許大衛不太會跳舞，有可能他跳舞的時候，並不怎麼好看。可是大衛不顧這些，聖經說，他竭力的在耶和華面前跳舞，因為他充滿了喜樂。我相信神悅納他，但我並不是說，你要整天在那裡跳舞。在教會裡面不要強迫，大家統一的這樣跳舞。我喜歡讓弟兄姊妹知道，我們可以更自由的，我們隨著神的帶領來做。但是有的時候稍微統一下，也許也有幫助，因為有的人藉著這個，他們才會學習這樣的釋放。

三、跳舞帶下祝福

在今日教會的事奉中，我們非常熟習的一個竅門，就是如何忙碌於「聖工」，就像我當年一樣，不是彈鋼琴就是正巧在彈風琴，我總有辦法讓某些事纏身，可以名正言順地不跟大家一起跳。當我讀到大衛王迎接約櫃回耶路撒冷的故事時，神開始對我講話。我看到大衛王如何沿著整條路極力地跳舞。〈撒下 6：14〉「大衛穿·細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞。」

從這裏我看到，如果我們願意把神的約櫃，帶進我們的生命中，我們也得像大衛那樣跳舞，歡喜快樂地迎接約櫃。接下去的經文記載，當大衛王成功地安置約櫃，又獻完了燔祭和平安祭。〈撒下 6：18-19〉「他就奉萬軍之耶和華的名給民祝福，並且分給以色列眾人，無論男女，每人一個餅、一塊肉以及一袋酒。」他成了聖經中唯一請全國人民吃飯，餵飽他們的王。

聖經中曾幾次提到餵飽人的故事，像耶穌一次餵飽四千人，另次餵飽五千人等，卻沒有像大衛王餵飽全國的。他是跳著舞回到耶路撒冷之後完成這壯舉的，而且他給人民的不是單單一樣食物，乃是有餅、有肉又有酒三樣食物，三份的食物，三份的祝福。除了大衛王在這裏所行的之外，沒有任何人曾經給個國家這樣三份的祝福。好像神透過這個看見向大衛挑戰：「如你想餵飽整個國家，並以三份祝福餵飽他們，就必須學習在我面前跳舞。」

事實上，當我們在大君王神的面前跳舞及頌讚，大大使王快樂時，祂是真的應許「隨我們所求的賜給我們」。跳舞與讚美常常會創造出一種特別的氣氛來，使得神蹟奇事在其中發生。當我跳舞時，總覺得神厚厚膏抹我的腳。〈申 11：24〉「凡你們腳掌所踏之地都必歸你們。」〈書 1：3〉「凡你們腳掌所踏之地，我都照・我所應許摩西的話賜給你們了。」在跳舞中大有能力，因為藉著跳舞，神賜下膏抹祝福列國。當你開始愈多的在神面前跳舞的時候，你會發現你身上有了神的膏抹，叫你能餵飽列國。不要忘記每天如此跳舞，你可以在舞蹈中表達對神的讚美。這時就讓恩膏從你頭頂遍流全身，直到你的腳趾。讓我們在跳舞中讚美神。